

сохраняя последовательность действий бьющихся, в полном соответствии с былинами.

В ряде былин этот эпизод строится следующим образом. Богатыри троекратно съезжаются на конях, бьются на копьях, палицах и саблях, но оружие ломается, а богатыри все еще не ранят друг друга. Тогда герои „выпадают со добрых коней“ и бьются на земле. Один хватает другого и с силой бросает „о сыру землю“, оказываясь, таким образом, победителем. Он садится на грудь побежденному, заносит над ним руку с саблей, кинжалом, чтобы вонзить в грудь своему врагу, но рука отказывается развить, и тогда победитель начинает спрашивать побежденного о роде-племени. Вот, например, поединок Добрыни с богатырем, королем „земли бухарския“:

Тут богатырь ко богатырю сближаются,  
 На военныя палицы сражаются,  
 Друг друга они не ранили.  
 Палицы военныя тут пополам приломались,  
 И на тыя на копья, на острия копья бурзамецкия,  
 Копья бурзамецкия по яблукам срывались,  
 И друг друга же не ранили.  
 И на тыя на сабли на востря,  
 Сабли пополам приломались,  
 И друг друга не ранили,  
 Оба выпали со добрых коней,  
 И стали друг с другом таскаться,  
 Под нима земля подгибаться.  
 Разгорелся Добрыня Микитинец  
 Сердцем своим богатырским,  
 И хватил короля за желты кудри,  
 И кидал короля о сыру землю,  
 И садился к королю на белы груди,...

Тут Добрыня хочет убить своего врага, но „во плече рука застоялася“, тогда он начинает спрашивать молодца о роде-племени, тот же ему отвечает:

Как бы я был на твоих грудях,  
 . . . . .  
 И пластал бы я твою грудь белую,  
 И вынимал бы я сердце со печенью.<sup>1</sup>

Совершенно в том же духе рассказывается и о поединке Ильи Муромца с сыном, особенно в поздних записях — Григорьева и Ончукова.

Таким же образом бьется на поединке и рыцарь Яропола Моафовича с турецким „исполином“.

„И так храбро разкакались на конех своих и ударились копиями так сильно, что как великой гром и земля под ними поколебашеся... И билися долгое время, что копия в руках поломались по насады свои, и взяли свои острия сабли и стали рубиться: и сабли их в руках по тылу обламались, а друг друга не ранили; а потом стали битися

<sup>1</sup> Песни, собранные П. Н. Рыбниковым, ч. III, Петрозаводск, 1864, № 17, стр. 79—80.